



TECHNOLOGIE ADAPTATIVE CMJN PLUS XEROX® POUR
L'IMPRIMANTE PRIMELINK® C9065/C9070 XEROX®

Directives pour le
design graphique et la
préparation des fichiers

A person wearing a denim shirt is using a stylus to interact with a tablet. The tablet screen displays a color calibration chart with a grid of various colors. The background is a blurred office or studio setting.

TABLE DES MATIÈRES

Réaliser vos rêves de design 1

Développer votre expérience
avec CMJN Plus 6

Créer des fichiers avec des couleurs
d'accompagnement pour CMYK Plus 10

Créer des fichiers avec plusieurs couleurs
d'accompagnement pour CMYK Plus 16

Créer des fichiers avec CMJN
et CMJN Plus 22

Préparer les fichiers pour l'impression 28

Paramètres de flux de travail
pour la production d'impression 30

Conseils de l'expert 32

Réalisez vos rêves de design.

Impressionnez vos clients avec des effets visuels encore plus captivants !

La grande majorité des designers que nous connaissons rêvent de travailler sur un design nécessitant des effets spéciaux. Les services d'impression industrielle peuvent appliquer diverses finitions accrocheuses, incluant des encres fluorescentes d'accompagnement pendant l'impression, mais aussi des effets métalliques ou des vernis après l'impression ajoutés après l'impression. Cependant, les coûts et le temps supplémentaires peuvent poser des difficultés, en particulier pour les petits tirages.

La technologie adaptative CMJN Plus Xerox® pour l'imprimante PrimeLink® C9065/C9070 Xerox® change la donne.

Cet accessoire innovant vous permet d'ajouter facilement et de manière rentable des améliorations de haut niveau aux petits tirages numériques avec les **toners Or, Blanc, Argent et Transparent** ou les **toners Cyan Fluorescent, Magenta Fluorescent et Jaune Fluorescent**.



Oubliez les processus coûteux et acceptez de nouveaux types de travaux.

Les améliorations uniques offertes par la technologie adaptative CMJN Plus Xerox® vous permettent d'insuffler des idées, votre créativité, dans vos réalisations, tout en respectant les budgets et les échéances de vos clients.

AVEC DES MÉTHODES TRADITIONNELLES POUR AJOUTER DE L'ÉCLAT ET EXCELLER :



Ajoutez quelques jours à votre cycle de production.

Bien que magnifiques, ces améliorations spéciales, comme l'estampage métallique, sont des processus intensifs et chronophages.



Ajoutez des coûts.

À cause du travail en plus, l'estampage métallique est cher. En outre, il est uniquement applicable sur des éléments statiques (non variables).

AVEC LA TECHNOLOGIE ADAPTATIVE CMJN PLUS :

Améliorations supplémentaires à la demande.

Vous pouvez appliquer un vaste choix d'embellissements fluorescents, métalliques, Blancs et Transparents à n'importe quel élément du design, statique ou variable.* La vitesse d'impression est la même que pour une impression CMJN simple. Sans délai supplémentaire pour la configuration ou le séchage !

Idéal pour :


Cartes de vœux et invitations
Prospectus et brochures
Affiches et signalétique
Billets d'événement, chèques cadeaux
et bien plus encore !

Votre nouvel outil de conception incontournable.


La technologie adaptative CMJN Plus Xerox® vous apporte une toute nouvelle façon d'aborder le design pour vos réalisations avec une imprimante PrimeLink® C9065/C9070 Xerox®.

LAISSEZ FUSER VOTRE INSPIRATION DANS VOS RÉALISATIONS AVEC CETTE OPTION FLEXIBLE :

Imprimez des applications numériques traditionnelles avec CMJN :



Obtenez une qualité quadrichrome cohérente et toujours fiable.




Remplacez des toners par l'ensemble Toners Vifs spéciaux de Xerox® :




Exécutez de nouvelles applications avec les toners Transparent et Blanc, et leurs effets métalliques chatoyantes.



Remplacez des toners avec l'ensemble Toners Fluorescents spéciaux de Xerox® :



Créez des impressions à couper le souffle qui brillent sous un éclairage UV !



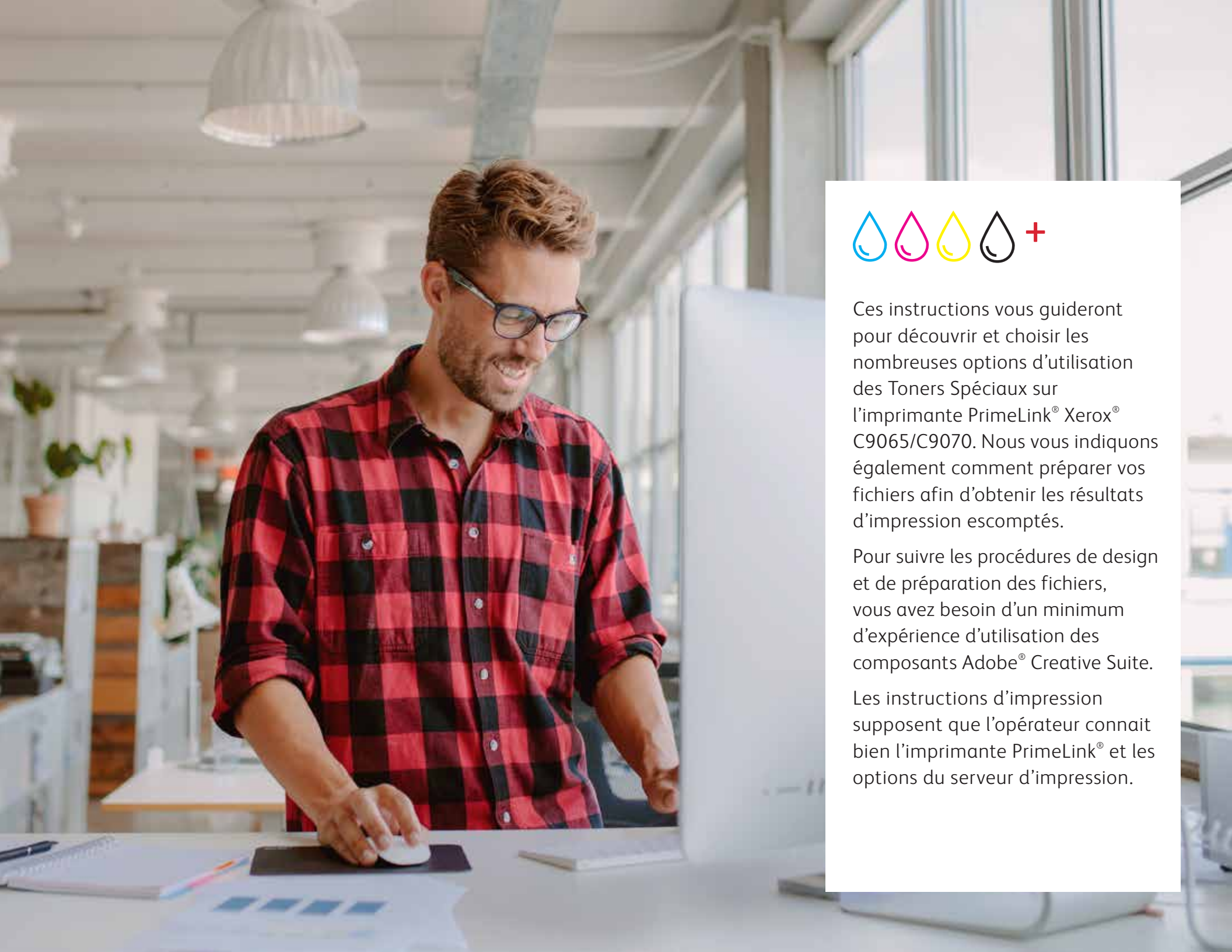
Vous pouvez aussi exécuter des travaux avec DEUX des ensembles de toners. Une autre passe manuelle devient nécessaire. Nous vous encourageons à travailler avec votre fournisseur d'impression pour que le résultat final corresponde toujours à vos attentes.

*L'ensemble Toners Fluorescents ne peut être acheté qu'en combinaison avec l'ensemble Toners Vifs.



Imaginez...
Créez...
Réalisez...



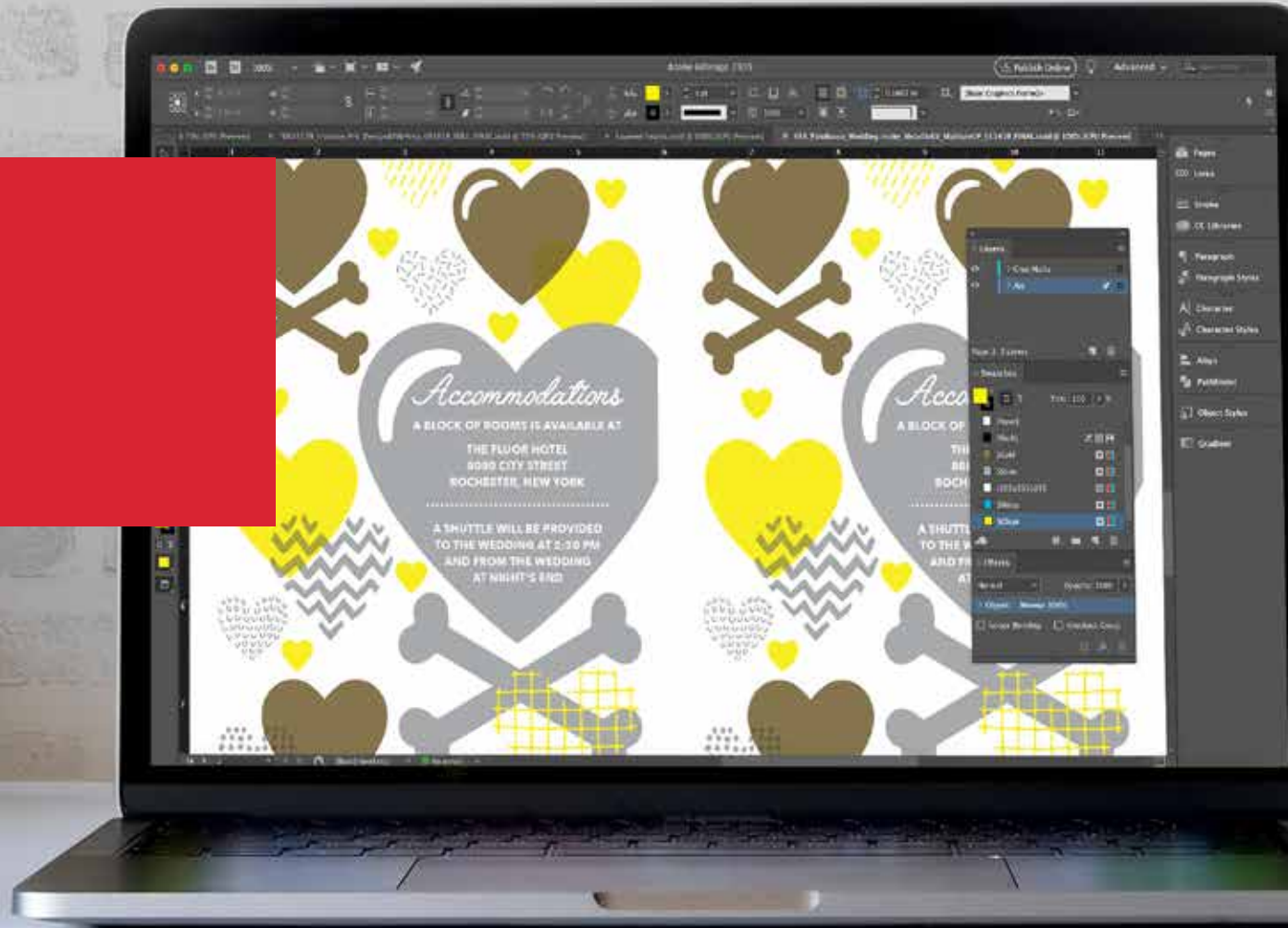


Ces instructions vous guideront pour découvrir et choisir les nombreuses options d'utilisation des Toners Spéciaux sur l'imprimante PrimeLink® Xerox® C9065/C9070. Nous vous indiquons également comment préparer vos fichiers afin d'obtenir les résultats d'impression escomptés.

Pour suivre les procédures de design et de préparation des fichiers, vous avez besoin d'un minimum d'expérience d'utilisation des composants Adobe® Creative Suite.

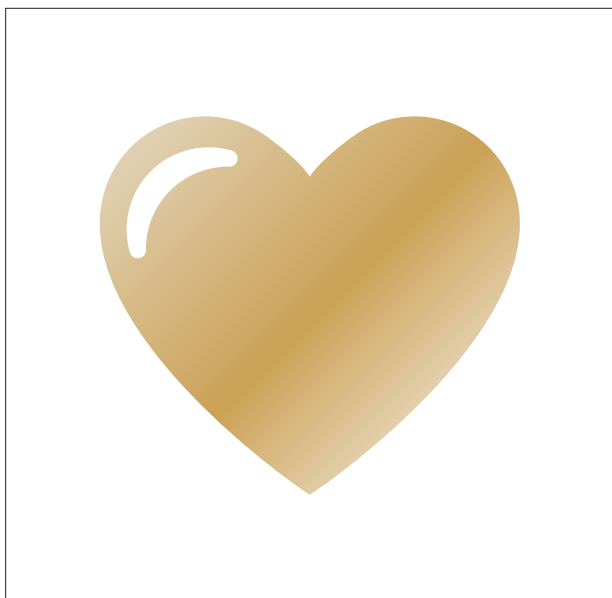
Les instructions d'impression supposent que l'opérateur connaît bien l'imprimante PrimeLink® et les options du serveur d'impression.

Connaître les Toners Vifs



Se préparer pour l'excellence.

Créer des effets spéciaux avec des Toners Vifs :



Créer des effets avec les couleurs d'accompagnement :

Chacun de nos Toners Vifs (Or, Blanc, Argent et Transparent) peut être utilisé seul pour créer d'étonnants effets d'accompagnement. Les pigments métalliques réfléchissants de nos toners apportent un véritable éclat et une brillance unique qui révèlent toute la puissance des designs.



Marier des effets de couleur d'accompagnement :

Vous souhaitez combiner plusieurs effets d'accompagnement ? Pas de problème ! La technologie adaptative CMJN Plus charge simultanément quatre Toners Vifs. Vous n'êtes donc pas limité à une seule couleur d'accentuation par impression.



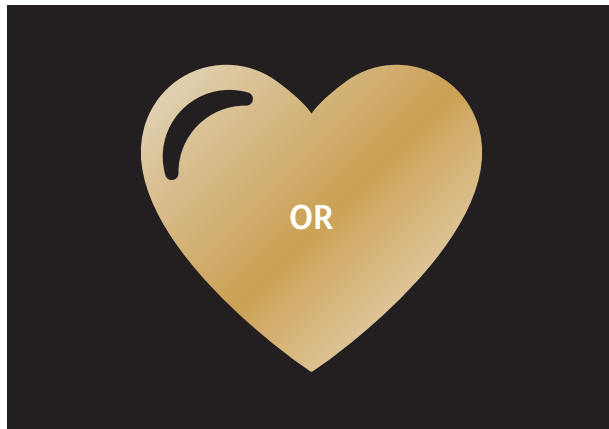
Couche CMJN avec Toners Vifs :

Lorsque vous avez besoin d'un visuel éclatant, pensez à l'impact que peuvent apporter les Toners Vifs, superposés avec CMJN. Avec une deuxième passe de Toners Vifs sur votre base CMJN, vous obtenez un impact réellement impressionnant, de façon simple et économique.

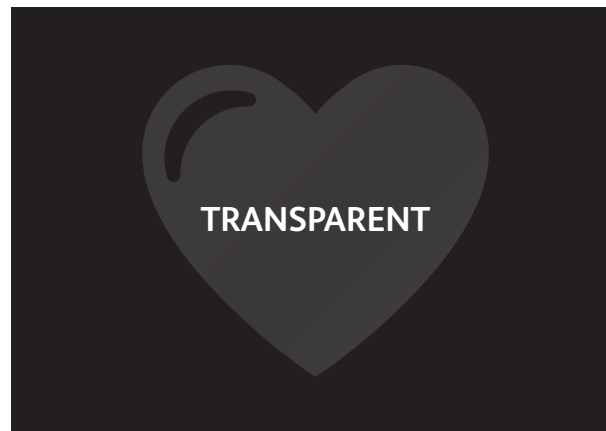
CONNAÎTRE LES TONERS VIFS

Laissez votre créativité s'exprimer avec encore plus de facilité.

Imprimez jusqu'à quatre Toners Vifs en une seule passe.

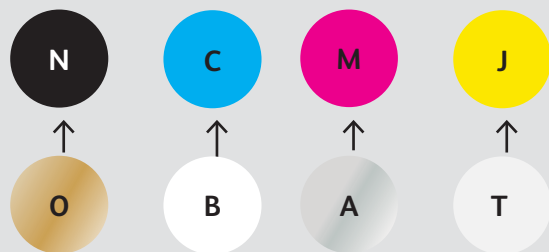


Effets métalliques réels : Les Toners Vifs métalliques peuvent être utilisés seuls ou avec d'autres couches de couleurs CMJN ou fluorescentes, pour enrichir le contenu et créer des impacts visuels captivant avec une multitude d'options.



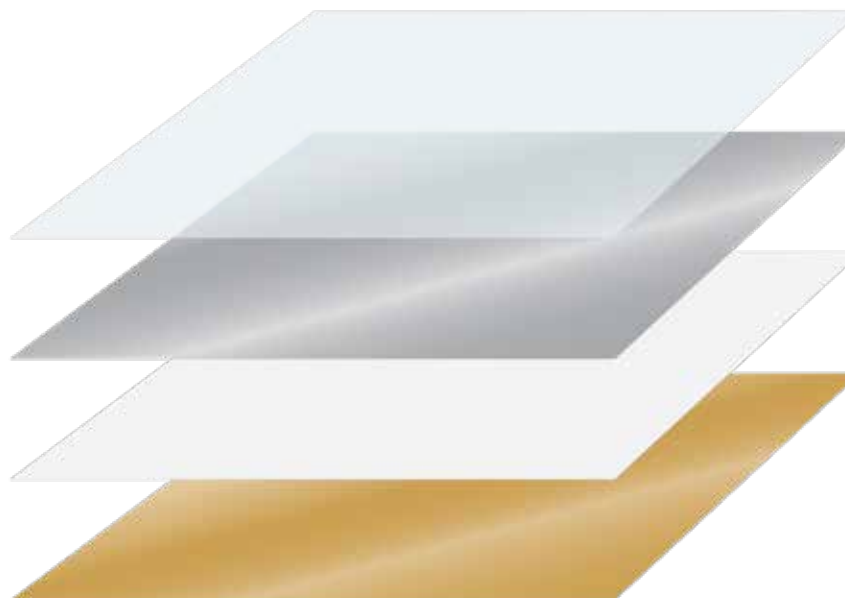
Effets Blancs et Transparents : Ouvrez la voie à de nouvelles opportunités d'expression originales. Découvrez un plus large éventail de supports spécialisés avec le toner Blanc et mettez en valeur pratiquement n'importe quel support avec des effets graphiques Blancs ou Transparents.

Toners Vifs pour remplacer CMJN dans l'imprimante PrimeLink comme un ensemble :



Les couleurs de toners ne peuvent pas être mélangées ensemble ou placées dans différentes positions de cartouche.

L'ORDRE DES COUCHES, LE CHEVAUCHEMENT DES OBJETS ET LES EFFETS DE TRANSPARENCE DES TONERS VIFS SONT TOUS PARAMÉTRABLES DANS VOS APPLICATIONS GRAPHIQUES. CE GUIDE PRÉSENTE LES MEILLEURES PRATIQUES À SUIVRE POUR DIVERSES TECHNIQUES DE DESIGN.



La technologie adaptative CMJN Plus Xerox® est une trousse accessoire innovante qui permet à votre fournisseur de remplacer en quelques minutes les toners CMJN de l'imprimante PrimeLink® C9065/C9070 Xerox® par des Toners Vifs haut de gamme beaucoup plus percutants.

Si les Toners Vifs sont bien repérés sur les deux faces d'une page, une certaine variation reste possible sur les travaux nécessitant plusieurs ensembles de toners, puisque papier doit être manuellement repassé dans la presse après l'échange des toners. Vous pouvez le planifier avec des designs qui autorisent une variation du repérage, afin d'exploiter totalement les avantages de cette technologie. Consultez les informations présentées dans ce guide.

Design avec une couleur
d'accompagnement
Toner Vif

to / On Location

Studio / On Location

ECOMISE 319L

Wedding
Engagement
Boudoir
Seniors
Families
Events



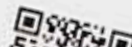
Liv

xerox™

Printed on a Xerox® PrintLink® Printer with Specialty Toner.
© 2019 Xerox Corporation. All rights reserved. Xerox®, and PrintLink® are
trademarks of Xerox Corporation in the United States and/or other countries.

LIV BRESSON PHOTOGRAPHY
LIVBRESSONPHOTO.COM

Scan the code



DESIGN AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Ajoutez éclat et brillance grâce aux toners Or, Blanc, Argent ou Transparent.

Faites sortir vos créations du lot avec un simple effet de couleur d'accompagnement.

Les effets d'accompagnement sont étonnants de simplicité.

Utilisez la trousse Toners Vifs Or, Blanc, Argent ou Transparent, individuellement, pour donner instantanément une valeur très rentable aux graphiques et au texte.

Vous pouvez appliquer des effets de couleur d'accompagnement de plusieurs façons :

- **Dans de petites zones**, comme des graphiques ou du texte, en utilisant un seul toner.
- **Dans des grandes zones**, par exemple, en ajoutant une couche Transparent.



DESIGN AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Ajoutez un effet d'accompagnement aux graphiques ou au texte.

L'ajout d'effets d'accompagnement Or, Blanc, Argent ou Transparent d'accompagnement dans un design créé avec Adobe® Creative Suite exige ce simple processus pour garantir la précision des résultats :



Indiquez PMS 871C
et le nom « **SGold** »

ENREGISTREZ
COMME COULEUR
D'ACCOMPAGNEMENT



Indiquez 100 % Cyan
et le nom « **SWhite** »

ENREGISTREZ
COMME COULEUR
D'ACCOMPAGNEMENT



Indiquez PMS 877C
et le nom « **SSilver** »

ENREGISTREZ
COMME COULEUR
D'ACCOMPAGNEMENT



Indiquez 100 % Jaune
et le nom « **SClear** »

ENREGISTREZ
COMME COULEUR
D'ACCOMPAGNEMENT

Les noms des couleurs d'accompagnement sont spécifiques. Veuillez les reproduire exactement comme indiqué ici afin que l'imprimante sache où appliquer les Toners Vifs.

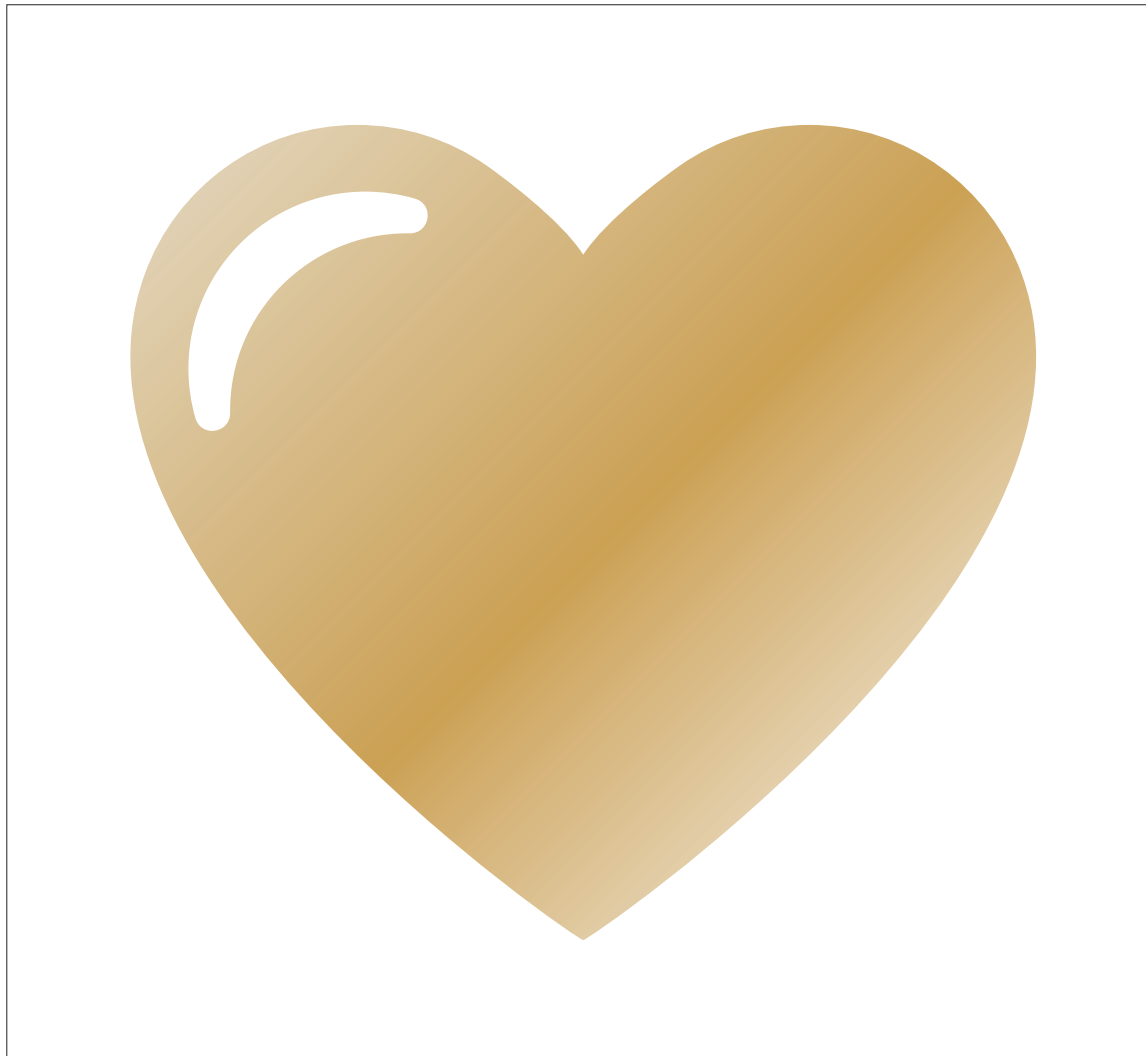


Dans la mesure où les effets spéciaux sont appliqués dans l'imprimante, vos fichiers ne décriront pas les résultats d'impression avec précision. Nous vous recommandons de choisir une couleur à l'écran pour identifier plus facilement vos effets d'accompagnement dans vos fichiers.

Dans ce guide, nous utiliserons :

- PMS 871C pour Or
- 100 % Cyan pour Blanc
- PMS 877C pour Argent
- 100 % Jaune pour Transparent

Les effets d'accompagnement peuvent être créés en quelques étapes simples. Commencez par déterminer l'effet d'accompagnement souhaité (Or, Blanc, Argent ou Transparent) et sa position.



Cet exemple explique
comment créer un
graphique avec un
remplissage spécial.

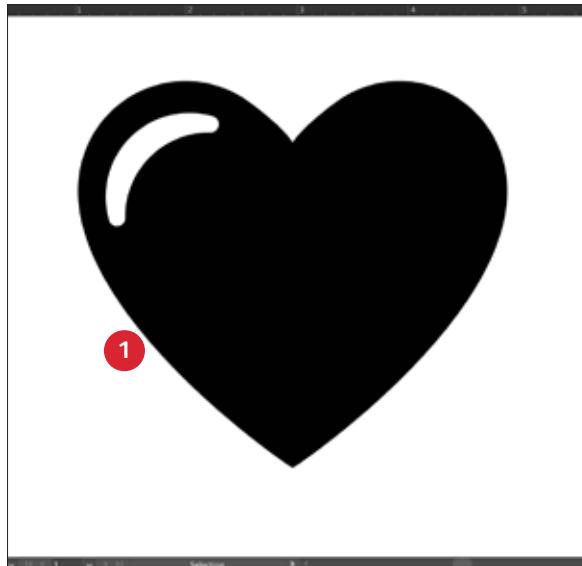
Dans cet exemple, nous utilisons :



DESIGN AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

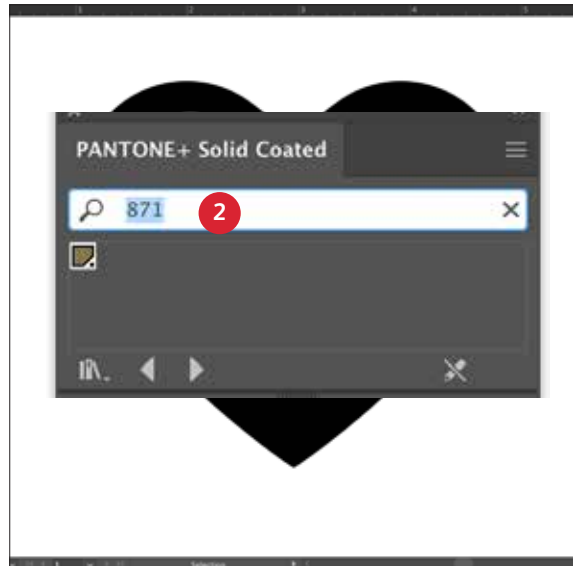
Ajoutez un effet d'accompagnement à des graphiques ou du texte.

Bien que nous utilisions Adobe® Illustrator® dans cet exemple, les mêmes concepts peuvent être utilisés avec Adobe® InDesign®.



1 CRÉEZ UN GRAPHIQUE OU DU TEXTE

Importez les objets vectoriels, dessinez et remplissez une forme ou sélectionnez le texte auquel appliquer le toner **Or** dans Adobe® InDesign®.



2 CRÉEZ VOTRE COULEUR À L'ÉCRAN

Ajoutez la couleur PANTONE® 871C à votre fichier pour que, lorsque vous travaillez à l'écran, le graphique soit plus proche de l'impression Or souhaitée.



3 DÉFINISSEZ LA COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Enregistrez votre échantillon PANTONE® 871C comme une **couleur d'accompagnement**, sous le nom **SGold**.

RAPPEL :

Les noms des couleurs sont spécifiques et sensibles à la casse. Veuillez reproduire exactement les noms indiqués ! Les noms indiquent à l'imprimante les positions des couleurs Toners Vifs.



4 REMPLISSEZ VOTRE OBJET

Sélectionnez les objets dans votre couche et remplissez-les avec la couleur **SGold**.

Une bonne communication avec votre fournisseur de services d'impression est essentielle !

Lorsque votre travail est prêt pour la production, demandez à votre fournisseur de services d'impression d'imprimer vos tirages avec la trousse Toners Vifs Xerox®.*

Il aura besoin d'utiliser la technologie adaptative CMJN Plus Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.

*Pour plus d'informations, voir *Paramètres du flux de travail pour la production* dans ce guide.

Design avec
plusieurs couleurs
d'accompagnement
Toners Vifs



DESIGN AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Ajoutez éclat et brillance avec les toners Or, Blanc, Argent et/ou Transparent.

Imprimez jusqu'à quatre couleurs d'accompagnement Toners Vifs en une seule passe.*

Amplifiez la puissance des effets d'accompagnement Toners Vifs en appliquant plus d'une couleur à la fois.

La technologie adaptative CMJN Plus permet de remplacer les toners CMJN de votre imprimante PrimeLink® C9065/C9070 Xerox® par des Toners Vifs, avec la possibilité d'imprimer simultanément jusqu'à quatre couleurs d'accompagnement spéciales haut de gamme.

Et lorsque des objets se chevauchent, voici des détails clés à ne pas oublier :

La découpe et la transparence peuvent être créées en fonction de l'ordre des **couches** et **l'effet** des objets (c.-à-d. **Multiplier**) dans votre application graphique.

Pour en savoir plus, voir la section **Conseils de l'expert** à la fin de ce guide.



*Chaque « passe » représente un seul passage dans l'imprimante.

DESIGN AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Imprimez jusqu'à quatre couleurs d'accompagnement en UNE SEULE passe.

Commencez par déterminer les effets d'accompagnement souhaités (Or, Blanc, Argent et (ou) Transparent) et leurs positions d'impression dans votre fichier de création.



Cet exemple explique comment utiliser les quatre Toners Vifs ensemble, en une seule passe.

Dans cet exemple, nous utilisons :

- SClear
- SSilver
- SWhite
- SGold



Aperçu de la production

L'ordre des objets dans votre fichier de design et les effets que vous appliquez à ces objets contrôlent les résultats de chaque impression.

4° OBJET
TRANSPARENT

3° OBJET
ARGENT

2° OBJET
BLANC

1° OBJET
OR

Layers

- > SClear
- > SSilver
- > SWhite
- > SGold

Page: 1, 4 Layers

Dans cet exemple, un concepteur a choisi de classer des objets d'une manière spécifique pour obtenir un effet de chevauchement. Pour cela, les objets sont organisés en couches dans votre application graphique, afin que certains objets soient positionnés en avant par rapport à d'autres.*

L'imprimante PrimeLink® traduit votre design, y compris le positionnement des objets, les couleurs d'accompagnement et les effets de transparence que vous avez spécifiés pour le papier.

*Voir la section **Conseils de l'expert** dans ce guide pour plus de détails sur le chevauchement des objets Toners Vifs.

DESIGN AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT TONERS VIFS

Utilisez simultanément plus d'un effet d'accompagnement.

Jusqu'à quatre Toners Vifs peuvent être utilisés par page, et même être positionnés de façon à se chevaucher, selon le résultat recherché.



1 CRÉEZ VOTRE DESIGN

Créez votre design et déterminez les positions des couleurs d'accompagnement.

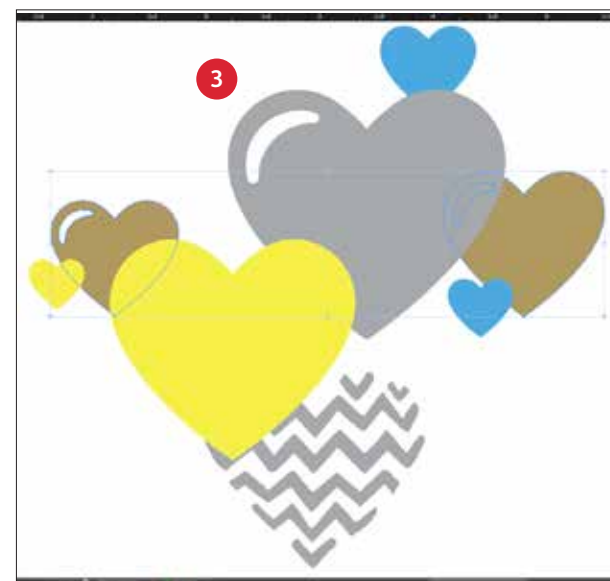


2 DÉFINISSEZ VOS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

Vérifiez que vos couleurs d'accompagnement sont correctement configurées et nommées :

SClear (majuscule),
SSilver (majuscule),
SWhite (majuscule) et
SGold (majuscule)

Ces deux couleurs doivent être définies en tant que : CMYK Spot Colors.

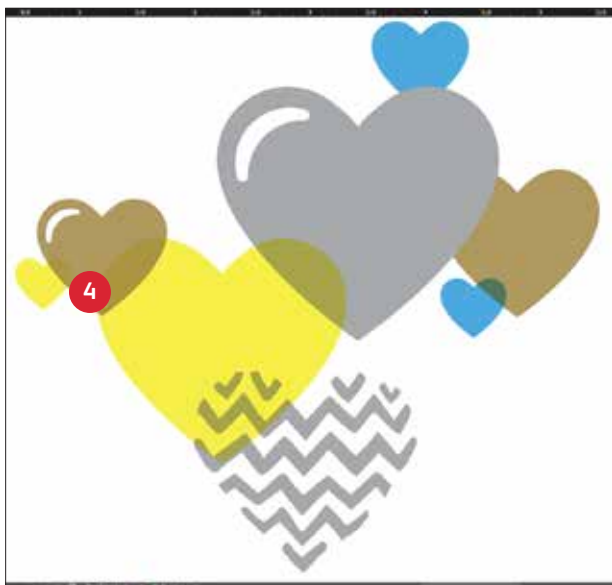


3 REMPLISSEZ VOS OBJETS

Décidez où vous voulez utiliser vos Toners Vifs pour créer un effet réellement impressionnant.

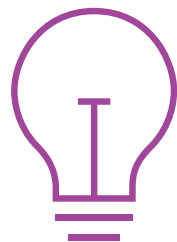
REMARQUE :

Prenez note des zones de chevauchement des objets dans votre design et décidez s'ils sont l'un sur l'autre, ou s'ils se marient visuellement dans un effet de transparence.



**4 SI VOUS AVEZ PLUSIEURS OBJETS
TONERS VIFS QUI SE CHEVAUCHENT
DANS UN DESIGN**

Selon l'effet recherché, vous activez la fonction **Multiplier** sur les objets se chevauchant, de façon à combiner les deux couches de couleurs d'accompagnement. **Transparent** (Clear) devrait **TOUJOURS être configuré sur Multiplier** pour obtenir une brillance optimale.



Voir la section « Conseils de l'expert » à la fin de ce guide pour plus d'informations sur la fonction **Multiplier**.

Pour en savoir plus sur les objets Toners Vifs qui se chevauchent dans vos designs, reportez-vous à l'outil Design pour la technologie adaptative CMJN Plus Xerox® (disponible auprès de votre représentant Xerox).

Design avec des
Toners Vifs et CMJN.



DESIGN AVEC DES TONERS VIFS ET CMJN

Créez des documents accrocheurs en combinant jusqu'à huit couleurs par page.

Imprimez vos CMJN et Toners Vifs en deux passes.

Combinez des couches CMJN et Toners Vifs pour ouvrir un nouvel univers de possibilités.

Utilisez les aplats ou les teintes Or, Blanc, Argent ou Transparent avec des toners CMJN pour que vos réalisations numériques produisent un impact réellement impressionnant.

Les Toners Vifs et CMJN sont imprimés en deux passes. Ainsi, vos designs doivent être optimisés pour ne pas exiger un repérage exact entre les deux ensembles de toners.



Réalisez toutes les qualités.

Vous pouvez renforcer l'intérêt visuel en superposant des zones CMJN avec des Toners Vifs pour créer des designs originaux, imaginatifs et accrocheurs.



Cet exemple explique comment utiliser simultanément des Toners Vifs et des CMJN.

Dans cet exemple, nous utilisons :



SGold



Magenta

La superposition des Toners Vifs sur des CMJN peut amplifier leur impact...



Lorsque vous créez des designs qui utilisent des CMJN et des Toners Vifs, sélectionnez vos CMJN pour la première passe et les Toners Vifs pour la deuxième.

Choisissez les positions des toners, pour exprimer au mieux leurs qualités chromatiques, et leurs positions de superposition au sein de votre design.

REMARQUE :

Comme un design en deux passes comme celui-ci nécessite que le papier soit remis manuellement dans l'imprimante, vous devez intégrer la variation de repérage dans votre design.

Pour plus d'informations à ce sujet, consultez la section « Conseils de l'expert » à la fin de ce guide.

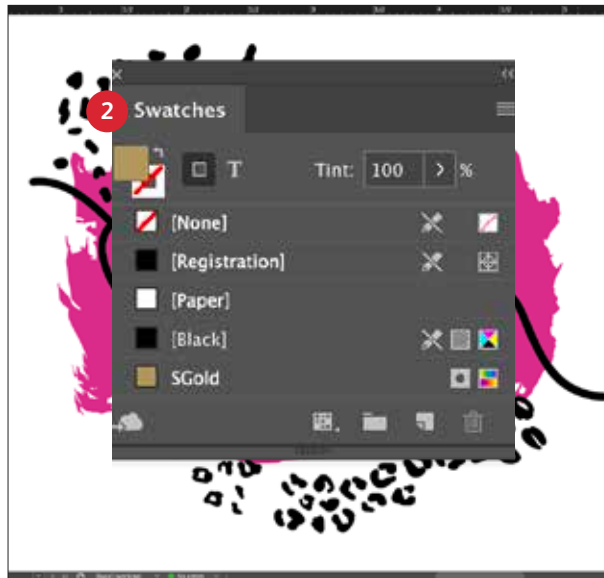
Réalisez toutes les qualités.

Créer des designs qui combinent des Toners Vifs et CMJN nécessite d'autres principes que ceux appris pour incorporer des effets d'accompagnement Toners Vifs et des éléments se chevauchant. Et deux passes d'impression sont nécessaires.



1 CRÉEZ VOTRE DESIGN

Créez votre design et déterminez les positions des couleurs d'accompagnement.



2 DÉFINISSEZ VOS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

Vérifiez que votre couleur d'accompagnement est configurée et nommée :

SGold (majuscule)

Elle doit être enregistrée comme **CMYK Spot Color**.



3 REMPLISSEZ VOTRE OBJET

Choisissez les positions de vos Toners Vifs pour créer l'effet le plus impressionnant.

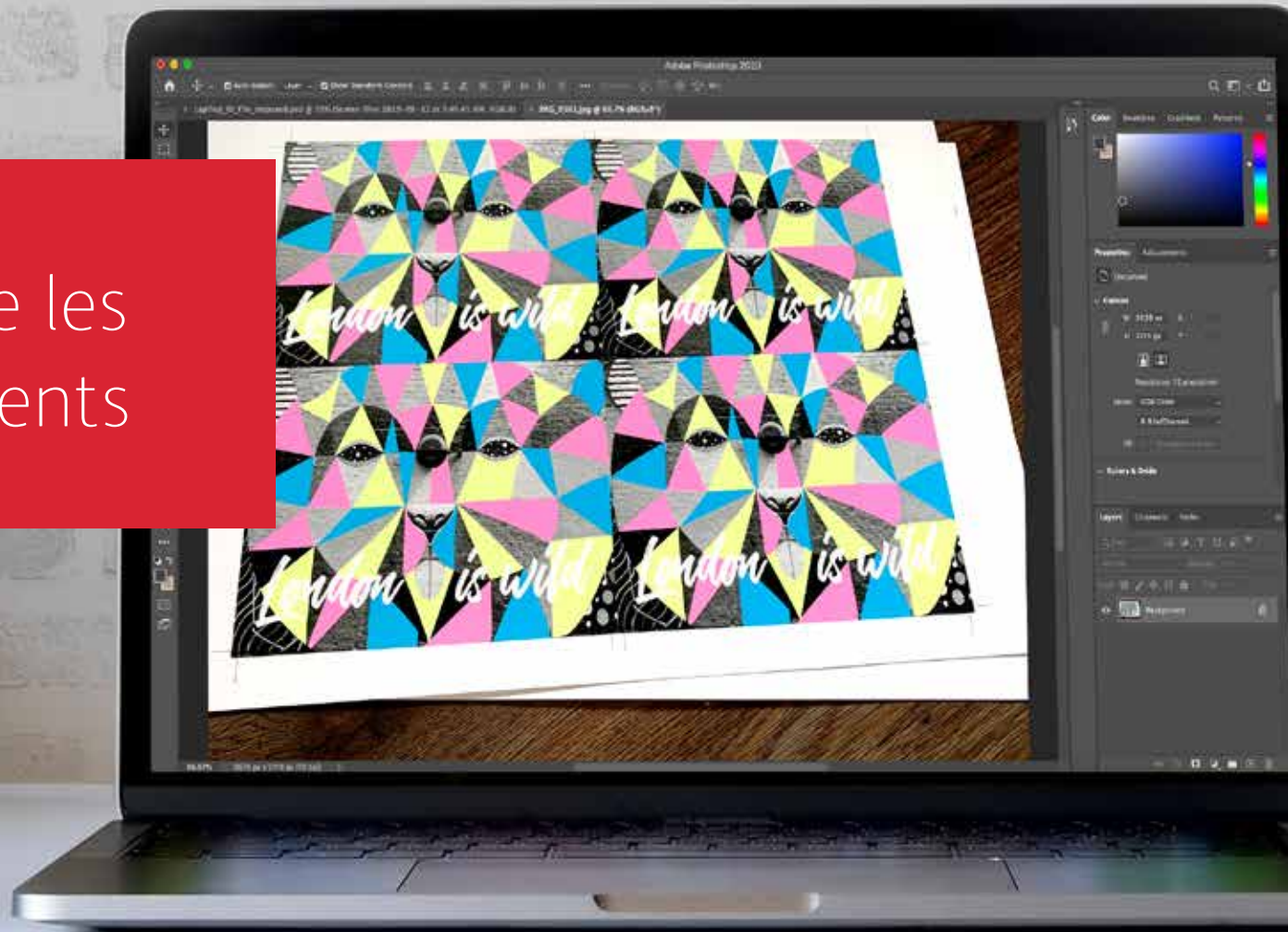


4 MULTIPLIEZ VOS OBJETS

Selon l'effet recherché, vous pouvez **Multiplier** les objets superposés de façon à ce que les deux couches de couleur d'accompagnement s'impriment correctement.

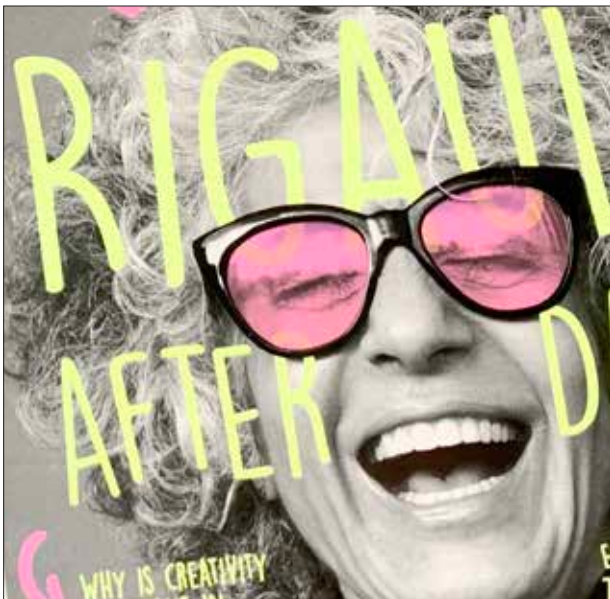
Transparent (Clear) devrait **TOUJOURS être configuré sur Multiplier** pour obtenir la brillance optimale.

Mieux connaître les
Toners Fluorescents



Préparez-vous à exceller !

Créez des effets spéciaux avec les Toners Fluorescents :



Créez un effet impressionnant et captivant avec les couleurs d'accompagnement fluorescentes :

Cyan Fluorescent, Magenta Fluorescent et Jaune Fluorescent peuvent être utilisées seules ou dans des images avec plusieurs niveaux de gris pour attirer et retenir l'attention.



Développer une brillance intrigante avec l'impression quadrichrome fluorescente :

Parce que la trousse Toner Fluorescent contient Cyan Fluorescent, Magenta Fluorescent et Jaune Fluorescent, en plus du noir, vous pouvez concevoir en CMJN et toujours obtenir une impression tonique et brillante avec des mélanges.

Le résultat : Contrairement à l'utilisation des Toners Vifs, il y a 2 façons de concevoir un design avec la trousse Toner Fluorescent.

1 Flux de travail Toner Fluorescent avec impact totalement impressionnant



Spécifiez diverses couleurs d'accompagnement fluorescentes pour générer un véritable impact !

2 Flux de travail Toner Fluorescent « mélangé »



Créez des mélanges de couleurs fluorescentes en développant votre design comme vous le feriez avec des couleurs CMJN standard.

Design avec des couleurs
d'accompagnement
fluorescentes



DESIGN AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Spécifiez vos couleurs d'accompagnement fluorescentes.

Faites sortir vos créations du lot avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes.

Les effets d'accompagnement sont étonnants de simplicité.

Créer avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes est simple.

La meilleure façon d'utiliser les Toners Fluorescents est de spécifier une ou plusieurs couleurs d'accompagnement : Cyan Fluorescent, Magenta Fluorescent ou Jaune Fluorescent.

Vous pouvez créer des contrastes entre des Toners Fluorescents et des éléments noirs pour rehausser encore plus fortement les Toners Fluorescents.

Remarque : Certaines couleurs fluorescentes ressortent plus que d'autres. N'oubliez pas de tester vos travaux afin de vous assurer qu'ils s'impriment comme prévu.



DESIGN AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Ajoutez un effet d'accompagnement aux graphiques ou au texte.

Le fait de nommer les couleurs fluorescentes correctement et de spécifier qu'il s'agit de couleurs d'accompagnement dans votre fichier de design Adobe® permet d'obtenir des couleurs mieux saturées à l'impression.



Indiquez 100 % Cyan
et le nom « FCyan »

**ENREGISTREZ COMME
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**



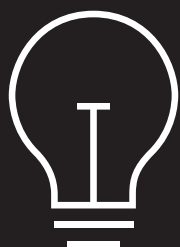
Indiquez 100 % Magenta
et le nom « FMagenta »

**ENREGISTREZ COMME
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**



Indiquez 100 % Jaune
et le nom « FYellow »

**ENREGISTREZ COMME
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**



Si ces couleurs restent paramétrées : « Process » dans votre fichier de design, elles seront toujours imprimées en fluorescent, mais elles ne seront pas aussi saturées que si elles étaient réglées sur : « Spot ».

Les effets d'accompagnement peuvent être créés en quelques étapes simples. Commencez par déterminer les couleurs d'accompagnement souhaitées et la position de chaque effet dans votre design.



Cet exemple explique comment créer des aplats fluorescents spéciaux pour le texte et les illustrations vectorielles.

Dans cet exemple, nous utilisons :



FCyan



FMagenta

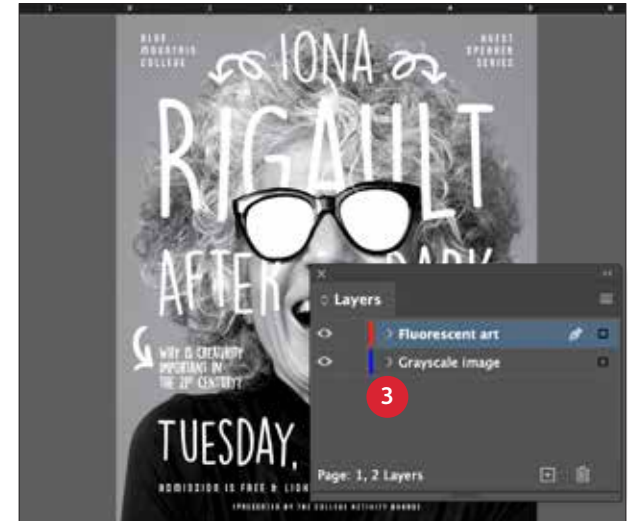
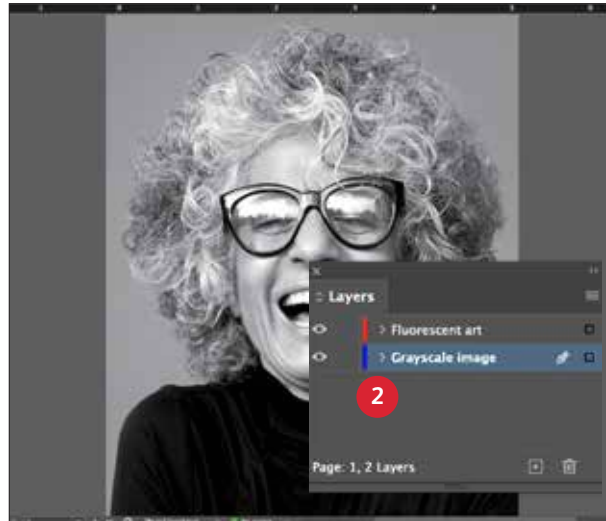
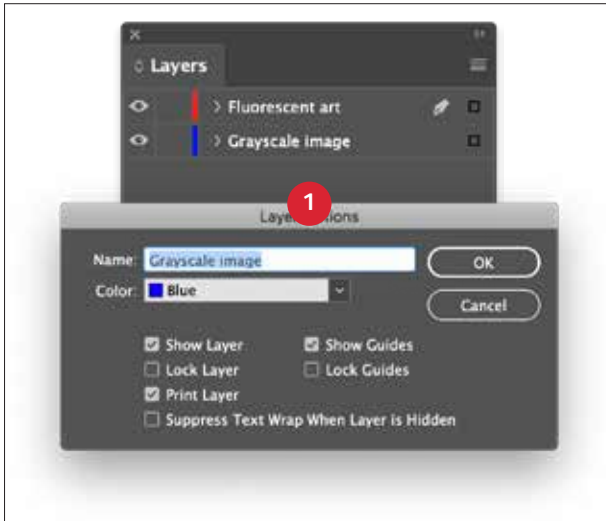


FYellow

DESIGN AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Ajoutez un effet d'accompagnement à des graphiques ou au texte.

Bien que nous utilisions Adobe® InDesign® dans cet exemple, les mêmes concepts s'appliquent à Adobe® Illustrator®.



1 DÉFINISSEZ LES COUCHES

Même si cela n'est pas 100 % nécessaire, l'organisation du design en couches a l'avantage de créer un fichier de travail net et précis.

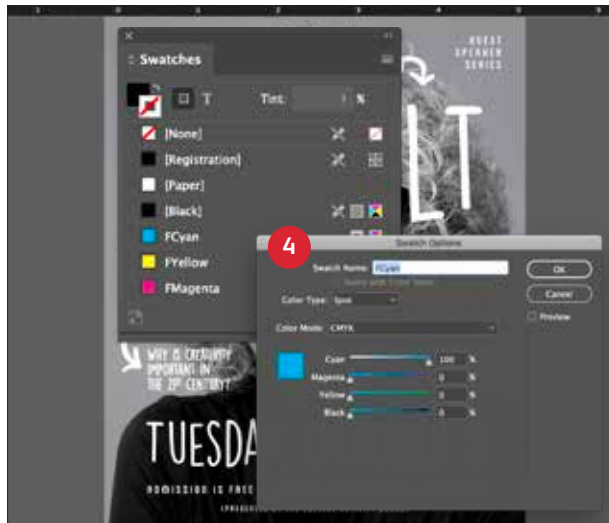
Créez une couche de base pour votre image en niveaux de gris. Ensuite, ajoutez une couche à votre texte et vos éléments graphiques fluorescents.

2 IMPORTEZ L'IMAGE EN NIVEAUX DE GRIS

Ouvrez votre image en niveaux de gris et placez-la sur la couche d'image en niveaux de gris.

3 CRÉEZ DES ÉLÉMENTS DE DESIGN FLUORESCENTS

Ensuite, créez les éléments que vous souhaitez voir apparaître en Fluorescent et placez-les sur la couche Toners Fluorescents.



**4 CRÉEZ VOS COULEURS
D'ACCOMPAGNEMENT
FLUORESCENTES**

Ouvrez la palette d'échantillons et créez vos couleurs fluorescentes :

FCyan (majuscule),
FMagenta (majuscule) et
FYellow (majuscule).

Ces deux couleurs doivent être définies comme : **CMYK Spot Colors**.



5 REMPLISSEZ VOS OBJETS

Sélectionnez les objets dans votre couche Toners Fluorescents et remplissez-les avec les **couleurs d'accompagnement**.

Choisissez Multiplier pour certains de vos objets fluorescents, par exemple ces verres de lunettes, pour ajouter une dimension ludique à votre création.

Une bonne communication avec votre fournisseur de services d'impression est essentielle !

Lorsque votre travail est prêt pour la production, demandez à votre fournisseur de services d'impression d'imprimer vos tirages avec la trousse Toners Fluorescents Xerox®.

Il aura alors besoin de la technologie adaptative CMJN Plus Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.

UNTA CANA'S LITE RESOR
SUMMER
BEACH PAR

Design en CMJN,
impression en
fluorescent

28

**AUGUST
FRIDAY**

**BACKSTAGE
PASS AVAILABLE**

- MEET & GREET SESSION—THE
- ENDLESS RUM PUNCH & BEA
- UNLIMITED PHOTOBOOTH A

DESIGN EN CMJN, IMPRESSION EN FLUORESCENT

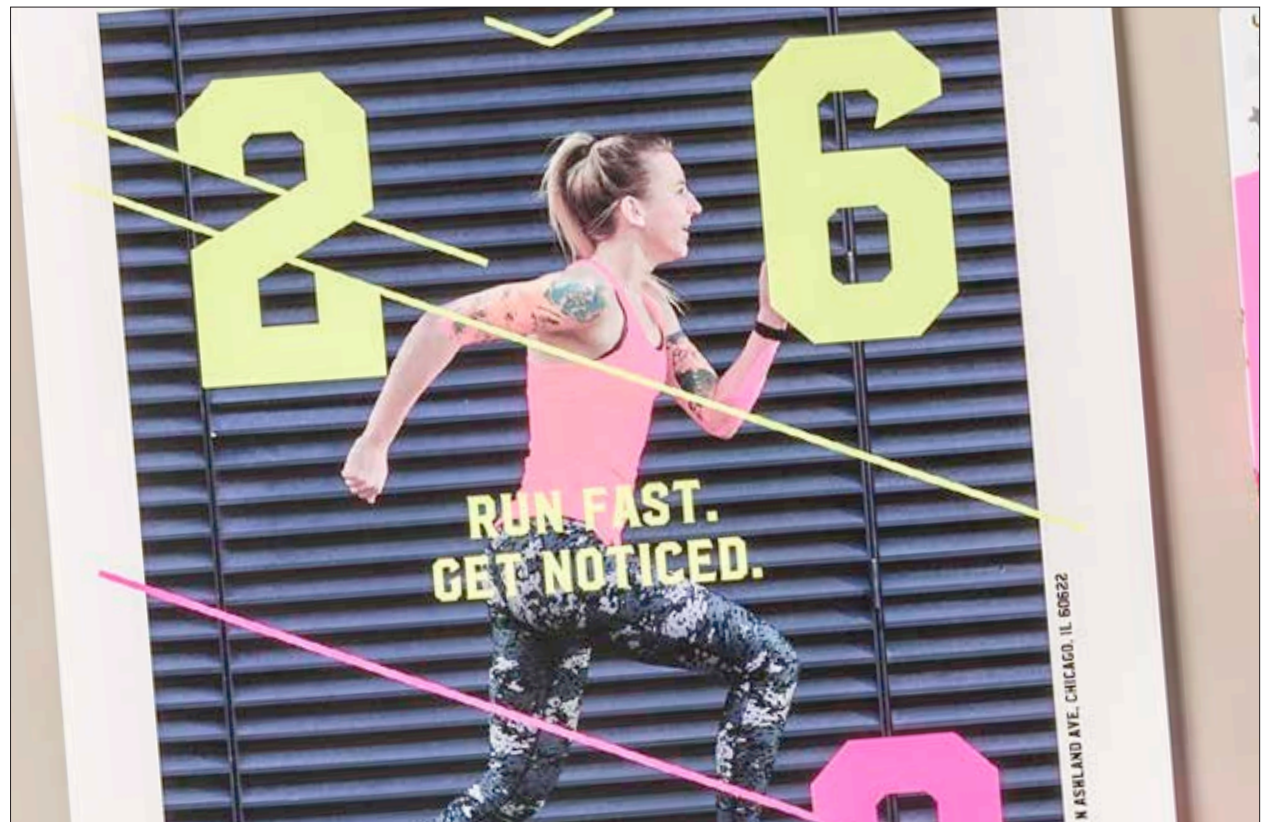
Donnez à vos designs une nouvelle brillance pendant l'impression.

Vos créations sortiront du lot grâce au mélange des couleurs fluorescentes.

Ne changez rien à votre design ! Remplacez seulement les toners.

Puisque la trousse Toners Fluorescents contient les teintes Cyan Fluorescent, Magenta Fluorescent et Jaune Fluorescent, ainsi que le noir aplat, elle vous permet d'imprimer des images CMJN avec un éclat et une brillance surprenants.

La trousse Toners Fluorescents est différente de la trousse Toners Vifs dans la mesure où les couleurs peuvent être mélangées ensemble, comme avec l'impression CMJN en quadrichromie.



DESIGN EN CMJN, IMPRESSION EN FLUORESCENT

Donnez plus d'éclat à vos éléments graphiques en CMJN.

Bien que nous utilisions Adobe® Illustrator® dans cet exemple, les mêmes concepts s'appliquent à Adobe® InDesign®.



1 OUVREZ OU CRÉEZ UN DESIGN GRAPHIQUE CMJN

Commencez avec un fichier CMJN existant ou créez un nouveau graphisme.

2 MAXIMISEZ VOTRE IMPACT

Des zones de contrastes entre noir et teintes fluorescentes peuvent amplifier l'impact des Toners Fluorescents lorsque vous imprimez le fichier.

3 IMPRESSION AVEC DES TONERS FLUORESCENTS

Les Toners Fluorescents font ressortir les couleurs du design et donnent une brillance optimale avec un minimum d'effort !



Une bonne communication avec votre fournisseur de services d'impression est essentielle !

Lorsque votre travail est prêt pour la production, demandez à votre fournisseur de services d'impression d'imprimer vos tirages avec la trousse Toner Fluorescent Xerox®.

Il devra utiliser la technologie adaptative CMJN Plus Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.

Paramètres de flux de travail pour la production



PARAMÈTRES DE FLUX DE TRAVAIL POUR LA PRODUCTION

En piste pour le succès.

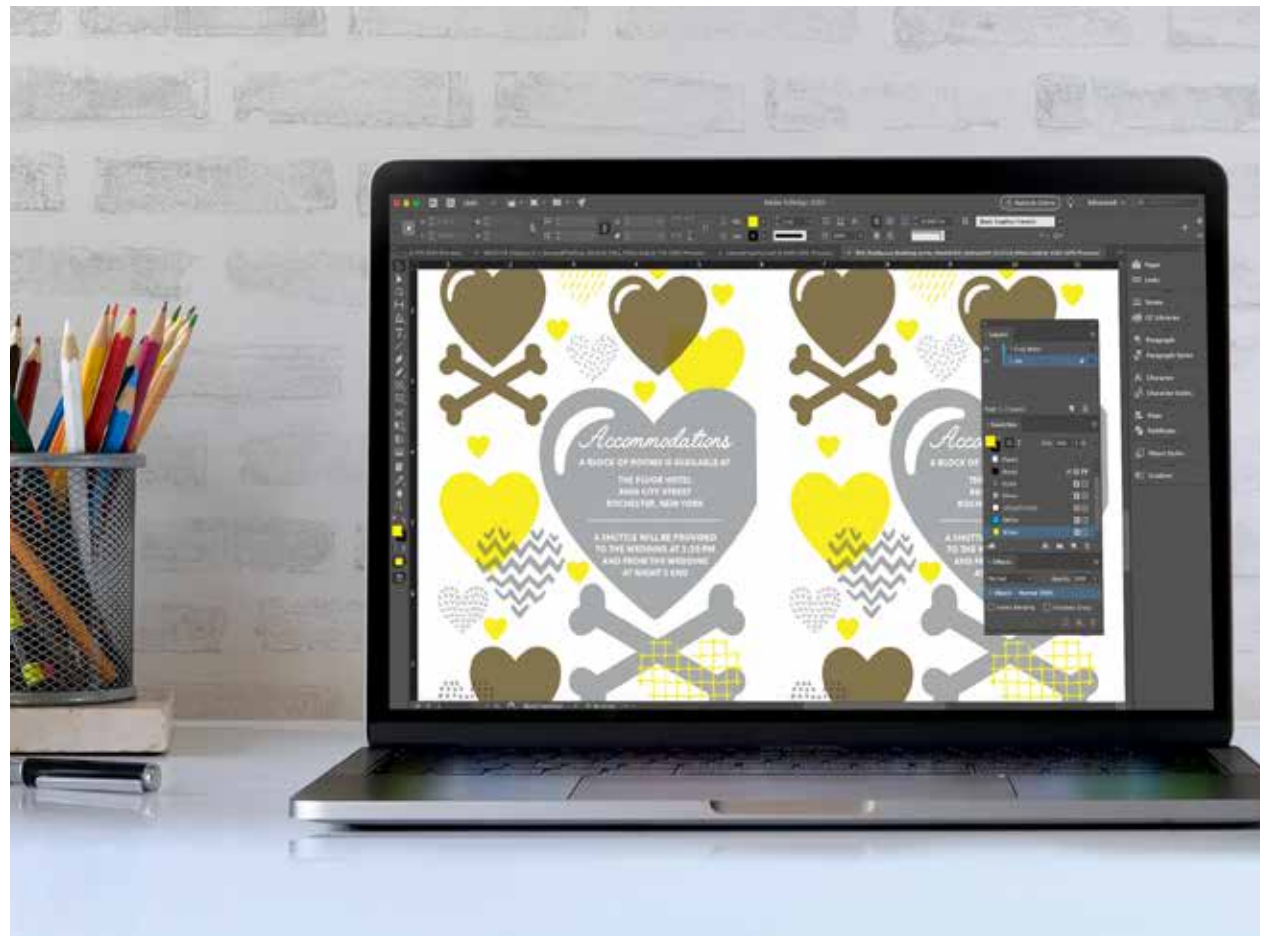
Simplifiez les processus de production et de contrôle avec la trousse Toners Spéciaux, grâce aux conseils suivants :

Serveur EFI :

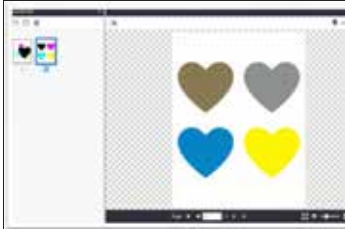



Serveur d'impression EX-I C69065/C9070 Xerox® optimisé par Fiery® ou serveur d'impression EX C60/C9070 Xerox® optimisé par Fiery®, *utilisés pour tous les travaux avec cette trousse.*

- Flux de travail/Préréglage : Vivid_Kit (Vif) ou Fluo_Kit (fluorescent)
- Ensemble Toners/Serveur : Vif, Fluorescent ou Standard
- Niveau de brillance configuré sur « Glossy » lorsque votre fichier inclut un Toner Transparent ou Vif

Consultez les Notes de production et le guide de la démonstration pour obtenir plus d'informations et d'éléments visuels, disponibles auprès de votre représentant Xerox.



Séparation des couleurs dans le flux de travail, de la conception à l'impression :



Toners Vifs	Vue Designer : Affichage Cloud Adobe	Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)	Rapport de contrôle en amont EFI	Ce que vous allez voir	
Or	Configurez comme couleur d'accompagnement : PMS 871C, avec le nom SGold	Affichage en Or	Couleur d'accompagnement : SGold		
Blanc	Configurez comme couleur d'accompagnement : 100 % Cyan, avec le nom SWhite	Affichage en Cyan	Couleur d'accompagnement : SWhite		
Argent	Configurez comme couleur d'accompagnement : PMS 877C, avec le nom SSilver	Affichage en Gris	Couleur d'accompagnement : SSilver		
Transparent	Configurez comme couleur d'accompagnement : 100 % Jaune, avec le nom SClear	Affichage en Jaune	Couleur d'accompagnement : SClear		
Flux de travail Toners Fluorescents totalement impressionnant	Vue Designer : Affichage Cloud Adobe	Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)	Rapport de contrôle en amont EFI	Ce que vous allez voir	
Cyan Fluorescent	Configurez comme couleur d'accompagnement : 100 % Cyan, en précisant le nom FCyan	Affichage en Cyan	Couleur d'accompagnement : FCyan		
Magenta Fluorescent	Configurez comme couleur d'accompagnement : 100 % Magenta en précisant le nom FMagenta	Affichage en Magenta	Couleur d'accompagnement : FMagenta		
Jaune Fluorescent	Configurez comme couleur d'accompagnement : 100 % Jaune en précisant le nom FYellow	Affichage en Jaune	Couleur d'accompagnement : FYellow		

Aperçu : Cliquez avec le bouton droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permet de voir la vue du designer.

**Résultat
d'impression**

Aperçu : Cliquez avec le bouton droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permet de voir la vue du designer.

**Résultat
d'impression**

Flux de travail Toners Fluorescents mélangés	Vue Designer : Affichage Cloud Adobe	Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)	Rapport de contrôle en amont EFI	Ce que vous allez voir	
Cyan Fluorescent	Mélanges RVB ou CMJN, tels qu'ils sont utilisés dans le design	Mélanges tels qu'ils sont utilisés dans le design	Cyan	 <p>Aperçu : Cliquez avec le bouton droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permet de voir la vue du designer.</p>	 <p>Résultat d'impression Remarque : Les mélanges CMJN ou RVB dans le design seront créés à l'aide des Toners Spéciaux Fluorescents et du toner noir.</p>
Magenta Fluorescent	Mélanges RVB ou CMJN, tels qu'ils sont utilisés dans le design	Mélanges comme ils sont utilisés dans le design	Magenta		
Jaune Fluorescent	Mélanges RVB ou CMJN, tels qu'ils sont utilisés dans le design	Mélanges tels qu'ils sont utilisés dans le design	Jaune		

Pour plus d'informations sur les pratiques d'excellence du design avec la technologie adaptative CMJN Plus Xerox®, reportez-vous aux consignes de design et de préparation des fichiers pour l'imprimante PrimeLink® C9065/C9070 disponibles sur le site web xerox.ca.

CONSEILS DE L'EXPERT

La technologie adaptative CMJN Plus Xerox[®] est une trousse accessoire innovante qui permet à votre fournisseur de remplacer les toners CMJN de l'imprimante PrimeLink[®] C9065/C9070 Xerox[®] par des Toners Spéciaux à haute valeur en quelques minutes.

Même si les Toners Spéciaux sont bien repérés sur les deux faces d'une page, il peut y avoir une certaine variation lorsque vous combinez des couleurs CMJN et des Toners Spéciaux, le papier devant être manuellement introduit dans l'imprimante après l'échange des toners. Vous pouvez le planifier lorsque le design qui autorise une variation du repérage, afin d'exploiter totalement les avantages de cette technologie.



Design avec variation du repérage dans ces scénarios :

Lorsque vous avez l'intention d'utiliser des Toners Spéciaux en plus des toners CMJN

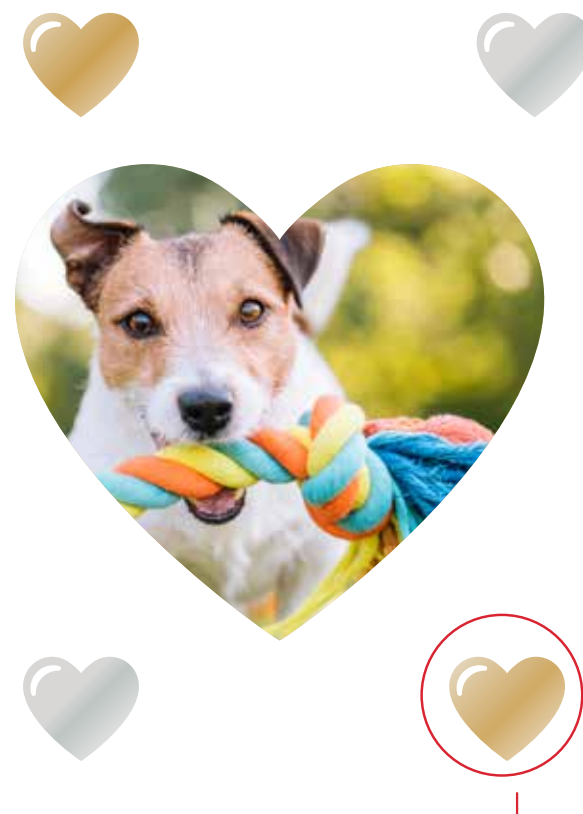
OU

Quand vous prévoyez d'exécuter des travaux recto verso

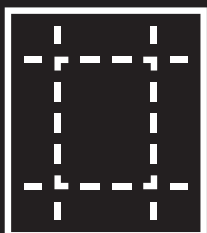


Chevauchement autorisé et configuré sur Multiplier

OU



Réservez suffisamment d'espace blanc



Les techniques d'amélioration indiquées dans ce manuel donneront des résultats différents en impression en fonction de la surface des supports. Les feuilles couchées et les papiers soyeux donnent des effets plus lisses que sans couchage.

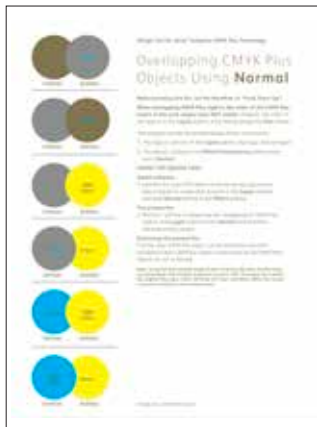
Nous vous recommandons par ailleurs de toujours produire une épreuve sur le support de votre choix avant de lancer le tirage final. Cela permet de vérifier que le résultat d'impression correspond à vos attentes.

Chevauchement d'objets et utilisation de l'ensemble Toners Vifs.

Lorsque des objets spéciaux se chevauchent, l'ordre des Toners Vifs dans l'imprimante n'a pas d'importance.

Mais vous devez impérativement vérifier les variables suivantes de la mise en page et les paramètres de votre fichier de design :

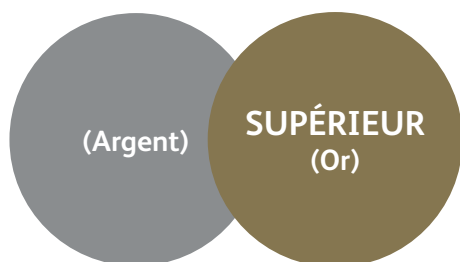
- Positions des objets dans la palette des **couches**
- Paramètres des objets dans la palette des **Effets/Transparence**



Pour plus d'informations sur les objets Toners Vifs qui se chevauchent dans vos fichiers de design, reportez-vous à l'outil Design pour la technologie adaptative CMJN Plus Xerox® (disponible auprès de votre représentant Xerox).

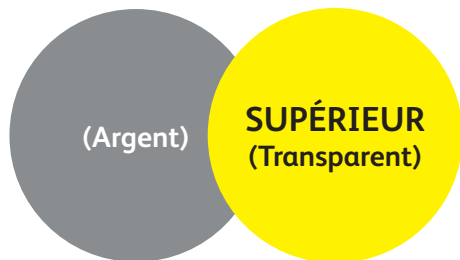
Ordre d'impression : Toners CMJN	N	C	M	J
Ordre d'impression : Toners Vifs	O	B	A	T
Applications graphiques : Aperçu à l'écran	O SGold à l'écran : PMS 871C	B SWhite à l'écran : 100 % Cyan	A SSilver à l'écran : PMS 877C	T SClear à l'écran : 100 % Jaune

Objets Toners Vifs qui se chevauchent avec l'option **Normal** :



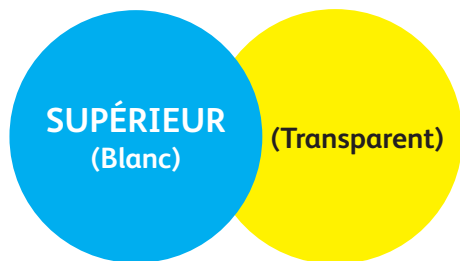
NORMAL

NORMAL



NORMAL

NORMAL



NORMAL

NORMAL

Cet exemple illustre les effets de design obtenus grâce aux étapes suivantes :

1. Positions des objets dans la palette des **Couches** (couche supérieure, couche inférieure)
2. Paramétrage des objets dans la palette **Effets/Transparence** lorsque configuré sur **Normal**.

La couche supérieure des objets Toners Vifs (cercle) est toujours en surimpression par rapport à la couche inférieure des objets Toners Vifs (cercle) lorsque tous les objets sont configurés sur Normal.

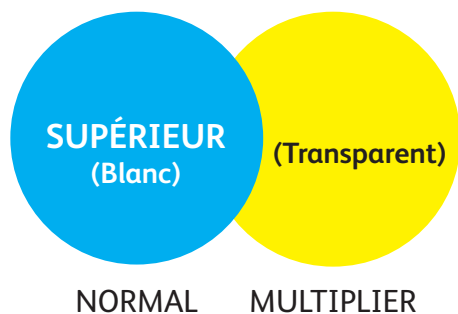
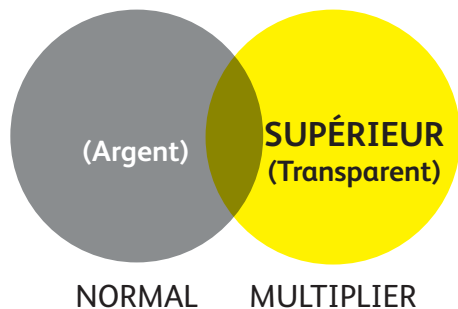
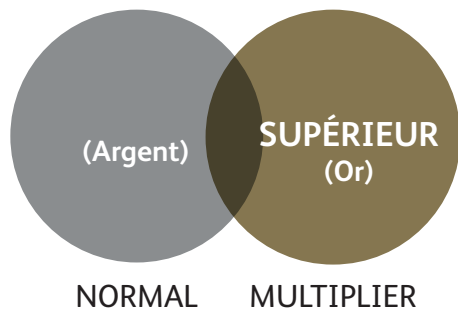


Bien que ces exemples illustrent des couleurs Toners Vifs, les mêmes principes s'appliquent si vous choisissez les options Multiplier ou Chevaucher pour les couleurs d'accompagnement fluorescentes.

CONSEILS DE L'EXPERT

Objets se chevauchant dans un design utilisant **UNIQUEMENT** des Toners Vifs.

Chevauchement d'objets avec Toners Vifs en utilisant **Multiplier** et **Normal** :



Cet exemple illustre les effets obtenus grâce aux étapes suivantes :

1. Positions des objets dans la palette des **Couches** (couche supérieure, couche inférieure)
2. Dans la palette **Effets/Transparence** les objets sont configurés sur **Multiplier** et **Normal**.

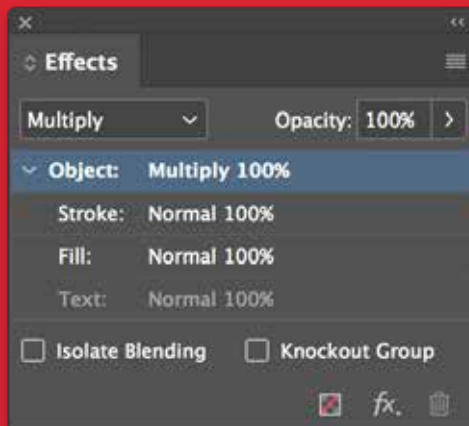
La couche supérieure des objets Toners Vifs (cercle), **en combinaison avec** le paramètre **Multiplier** activé, produit toujours un effet de transparence avec la couche d'objets Toners Vifs inférieure (configuré sur **Normal**).

Dans cet exemple, l'objet Toner Vif (cercle Transparent) est configuré sur Multiplier, mais n'est PAS la couche supérieure. Par conséquent, les deux objets Toners Vifs qui se chevauchent (cercles Transparent et Argent) n'affichent pas de transparence dans la zone de chevauchement.

La couche supérieure (cercle Blanc) doit être configurée sur Multiplier pour activer la transparence dans la zone de chevauchement des deux objets (cercles Blanc et Transparent).

Utilisation du Toner Transparent spécial :

Pour obtenir la meilleure
brillance avec le Toner
Transparent, vous devez
toujours définir les objets
Transparents sur **Multiplier**
dans la palette **Effets/**
transparence de votre fichier :



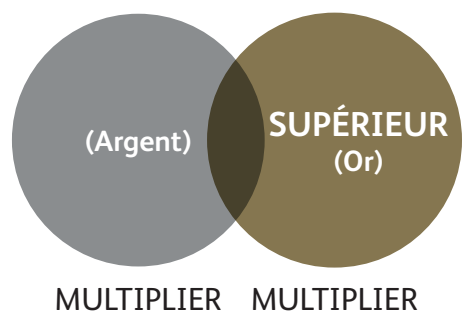
ÉTOILES TRANSPARENTES
CONFIGURÉES SUR MULTIPLIER
DANS LE FICHIER



CONSEILS DE L'EXPERT

Objets se chevauchant dans un design utilisant **UNIQUEMENT** des Toners Vifs.

Objets avec Toners Vifs se chevauchant en utilisant seulement l'option **Multiplier** :



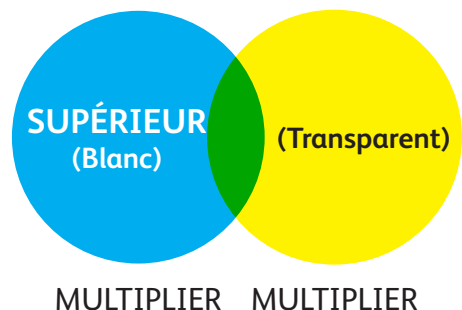
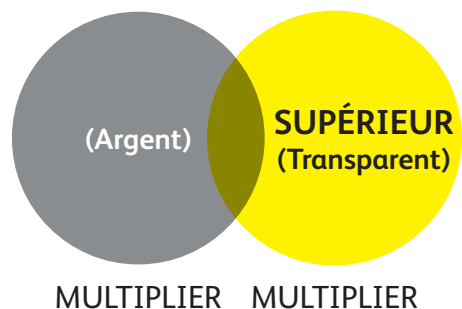
Cet exemple illustre les effets obtenus grâce aux étapes suivantes :

1. Positions des objets dans la palette des **Couches** (couche supérieure, couche inférieure)
2. Dans la palette **Effets/Transparence**, tous les objets sont configurés sur Multiplier.

La couche supérieure des objets Toners Vifs (cercle), **en combinaison avec** le paramètre **Multiplier** activé, indique toujours un effet de transparence avec la couche inférieure des objets Toners Vifs lorsqu'il est aussi configuré sur **Multiplier**.

Se reporter à l'outil Vivid Shape pour l'ensemble des informations sur les Objets Toners Vifs chevauchant.

Peut être obtenu sur SMART Centre ou auprès de votre représentant Xerox.



CONSEILS DE L'EXPERT

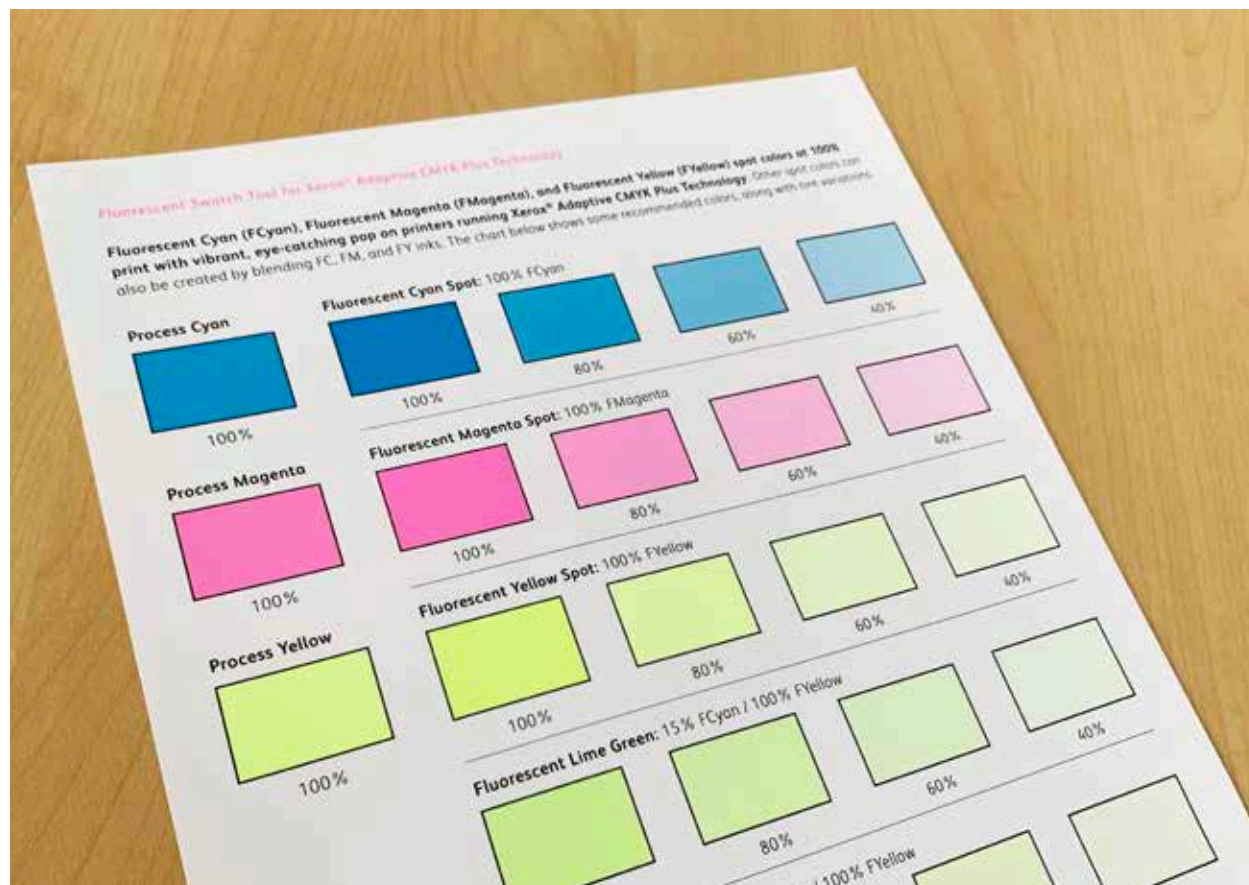
Outil d'échantillonnage de la trousse Toners Fluorescents.

Sélectionnez plus facilement des couleurs d'accompagnement fluorescentes et des mélanges :

Cet outil d'échantillonnage fluorescent vous permettra de voir un ensemble imprimé des couleurs d'accompagnement et des mélanges obtenus avec les Toners Fluorescents.

Certaines couleurs fluorescentes ressortent plus que d'autres. N'oubliez pas de tester vos travaux pour vérifier qu'ils répondent à vos attentes.

Pour consulter toutes les informations sur les couleurs fluorescentes possibles, reportez-vous à l'Outil d'échantillonnage des Toners Fluorescents pour la technologie adaptative CMJN Xerox®. Peut être obtenu sur SMART Centre ou auprès de votre représentant Xerox.



Pour renouveler la créativité de vos réalisations.

Encore plus d'imagination sur chaque page imprimée.

Les attentes pour l'impression numérique évoluent. Comment allez-vous vous adapter ? La technologie adaptative CMJN Plus Xerox® multiplie par trois avec liberté créative grâce à ses améliorations spéciales haut de gamme sur l'imprimante PrimeLink® C9065/C9070 Xerox®. Coloris fluorescents lumineux. Or étincelant. Argenté scintillant. Une couche de blanc polyvalente. Et toute l'élégance des accents transparents.

La technologie adaptative CMJN Plus Xerox® apporte une plus grande liberté de création aux designers. Et encore plus d'opportunités pour concrétiser vos idées. Et plus d'options pour être certain que vos produits généreront un impact inoubliable.

Pour plus d'informations, visitez le site [xerox.ca](https://www.xerox.ca)